

Medizinische Gesellschaft Mainz e.V.
Hochschule für Musik Universität Mainz

Leben, Werk und Erkrankungen von Bert Brecht

05.06.2024 – Roter Saal Musikhochschule Mainz

19.15 Uhr
Begrüßung

Moderation Petra Plättner

Songs aus der Dreigroschenoper von Kurt Weill (1900 – 1950)*

- Die Moritat von Mackie Messer
- Barbara-Song
- Salomonsong
- Das Lied von der Unzulänglichkeit menschlichen Strebens

Leben und Werk von Bert Brecht

Prof. Dr. phil. Jan Knopf, Karlsruhe

Hanns Eisler (1898 - 1962)

- Elegie*
- Speisekammer 1942
- Der Kirschdieb
- Ostersonntag

Erkrankungen von Bert Brecht

Prof. Dr. med. Theodor Junginger

Jazzfassungen der Dreigroschenoper

- Mack the knife
 - Zuhälterballade
- Fiona Jung, Gesang (Klasse Alexandra Pugh)
Hannes Klemme, Klavier (Klasse Ulf Kleiner)

Kurt Weill

- aus „Happy-End“
- Der Bilbao-Song*
 - Das Lied von der harten Nuß
 - Das Lied vom Surabays-Johnny

aus „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“

- Alabama-Song

***Ausführende** Sarah Spies, Louisa Häring, Esther Bathelt, Ira Keßel, Florian Kluth -
Gesang (Klasse Prof. Hans Christoph Begemann)
Sola Ko – Klavier